



	Lugar de la sílaba tónica			
Ejemplos	SOBRESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS
	anteantepenúltima	antepenúltima	penúltima	última
cartel			car-	-tel
televisor	te-	-le-	-vi-	-sor
escalera	es-	-ca-	-le-	-ra
rec <mark>tán</mark> gulo	rec-	-tán-	-gu-	-lo
dí gaselo	dí-	-ga-	-se-	-lo

Clasificación de las palabras por su acentuación

> AGUDAS

Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba.

Ej. cartel, cantar, llegó, camión

> GRAVES O LLANAS

Las palabras graves o llanas se acentúan en la penúltima sílaba.

Ej. esca**le**ra, cam**pe**ra, **ár**bol, **cés**ped

> ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba.

Ej. **mé**dico, mur**cié**lago, **miér**coles

> SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas se acentúan en la anteantepenúltima sílaba.

Ej. dígaselo, véndasela, termínemelo

Uso del tilde

1. Las palabras agudas se escriben con tilde cuando terminan en n, s o vocal.



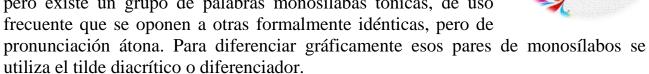
- Ej. cartón, compás, ombú
- 2. Las palabras graves o llanas se escriben con tilde cuando terminan en cualquier consonante menos n o s.
 - Ej. árbol, túnel, lápiz
- 3. Las palabras esdrújulas siempre se escriben con tilde.
 - Ej. espléndido, lámpara, título, página
- 4. Las palabras sobresdrújulas siempre se escriben con tilde.
 - Ej. entrégueselo, ordénemelo, permítaselo
- 5. Las palabras con hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona, siempre se escriben con tilde.

Recuerda

- Cuando dos vocales que están juntas en la palabra, pertenecen a sílabas diferentes, hay HIATO.
- ➤ Cuando dos vocales que están juntas en la palabra, pertenecen a la misma sílaba, hay DIPTONGO (Ej. cuaderno cua- der- no).
- Las vocales abiertas son: a, e, o.
- Las vocales **cerradas** son: **i, u**.

Uso del tilde en monosílabos¹

En español por regla general los monosílabos se escriben sin tilde, pero existe un grupo de palabras monosílabas tónicas, de uso frecuente que se oponen a otras formalmente idénticas, pero de



Monosílabo	Sin tilde	Con tilde
El	El niño vino temprano. (el – artículo)	Él vino temprano. ($ él – pronombre personal)$
Mi	Es de <i>mi</i> hermano. (<i>mi</i> – posesivo) El <i>mi</i> en la escala musical está después de re. (<i>mi</i> – sust. – nota musical)	Eso lo compraron para <i>mí</i> . (<i>mí</i> – pronombre personal)
Tu	Tu cuaderno está en la mesa. (tu – posesivo)	Tú debes guardar el cuaderno. (tú – pronombre personal)
Te	<i>Te</i> llevaré al parque mañana. (te – pronombre personal)	El <i>té</i> está muy cal <mark>iente.</mark> (<i>té</i> – sust. – infusión)
Se	Se fue temprano. (se – pronombre personal)	No sé la lección. (sé – verbo saber). Sé más discreto, por favor. (sé – verbo ser).
Si	Si te apuras, llegarás a tiempo. (si – conjunción). La obra está en si bemol. (si – sust. – nota musical)	Sí, me apuraré. (sí – adverbio de afirmación). Se lo guardó para sí. (sí – pronombre personal).
De	El libro es <i>de</i> mi abuelo. (de – preposición)	No le <i>dé</i> ese libro). (dé – del verbo dar).
Mas	Me gusta, mas no lo quiero. (<i>mas</i> – conjunción equivalente a <i>pero</i>)	No te lo repito <i>más</i> . (<i>más</i> – adverbio de cantidad).

¹ Ortografía de la lengua española RAE p. 242