



Las palabras por su acentuación

Ejemplos	Lugar de la sílaba tónica			
	SOBRESDRÚJULAS anteantepenúltima	ESDRÚJULAS antepenúltima	GRAVES penúltima	AGUDAS última
cartel			car-	-tel
televisor	te-	-le-	-vi-	-sor
escalera	es-	-ca-	-le-	-ra
rectángulo	rec-	-tán-	-gu-	-lo
dígaselo	dí-	-ga-	-se-	-lo

Clasificación de las palabras por su acentuación

➤ AGUDAS

Las palabras agudas se acentúan en la **última sílaba**.

Ej. cartel, cantar, llegó, camión

➤ GRAVES O LLANAS

Las palabras graves o llanas se acentúan en la **penúltima sílaba**.

Ej. escalera, campera, árbol, césped

➤ ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas se acentúan en la **antepenúltima sílaba**.

Ej. médico, murciélago, miércoles

➤ SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas se acentúan en la **anteantepenúltima sílaba**.

Ej. dígaselo, véndasela, término



Uso del tilde

1. Las palabras agudas se escriben con tilde **cuando terminan en *n*, *s* o *vocal*.**

Ej. cart**ón**, comp**ás**, omb**ú**

2. Las palabras graves o llanas se escriben con tilde **cuando terminan en cualquier consonante menos *n* o *s*.**

Ej. **ár**bol, **tú**nel, **lápiz**

3. Las palabras esdrújulas **siempre se escriben con tilde.**

Ej. es**pléndido**, **lám**para, **tít**ulo, **pá**gina

4. Las palabras sobresdrújulas **siempre se escriben con tilde.**

Ej. en**tré**gueselo, ord**én**emelo, perm**ít**aselo

5. Las palabras con hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona, **siempre se escriben con tilde.**

Ej. ba**ú**l – ba- **ú**l

pa**í**s – pa- **í**s

car -ni –ce -**í** –**a**

Recuerda

- Cuando dos vocales que están juntas en la palabra, pertenecen a sílabas diferentes, hay HIATO.
- Cuando dos vocales que están juntas en la palabra, pertenecen a la misma sílaba, hay DIPTONGO (Ej. cuaderno – **ua**- der- no).
- Las vocales **abiertas** son: **a, e, o.**
- Las vocales **cerradas** son: **i, u.**



Uso del tilde en monosílabos¹

En español por regla general los monosílabos se escriben sin tilde, pero existe un grupo de palabras monosílabas tónicas, de uso frecuente que se oponen a otras formalmente idénticas, pero de pronunciación átona. Para diferenciar gráficamente esos pares de monosílabos se utiliza el tilde diacrítico o diferenciador.

Monosílabo	Sin tilde	Con tilde
El	El niño vino temprano. (<i>el</i> – artículo)	Él vino temprano. (<i>él</i> – pronombre personal)
Mi	Es de mi hermano. (<i>mi</i> – posesivo) El mi en la escala musical está después de re. (<i>mi</i> – sust. – nota musical)	Eso lo compraron para mí . (<i>mí</i> – pronombre personal)
Tu	Tu cuaderno está en la mesa. (<i>tu</i> – posesivo)	Tú debes guardar el cuaderno. (<i>tú</i> – pronombre personal)
Te	Te llevaré al parque mañana. (<i>te</i> – pronombre personal)	El té está muy caliente. (<i>té</i> – sust. – infusión)
Se	Se fue temprano. (<i>se</i> – pronombre personal)	No sé la lección. (<i>sé</i> – verbo saber). Sé más discreto, por favor. (<i>sé</i> – verbo ser).
Si	Si te apuras, llegarás a tiempo. (<i>si</i> – conjunción). La obra está en si bemol. (<i>si</i> – sust. – nota musical)	Sí , me apuraré. (<i>sí</i> – adverbio de afirmación). Se lo guardó para sí . (<i>sí</i> – pronombre personal).
De	El libro es de mi abuelo. (<i>de</i> – preposición)	No le dé ese libro). (<i>dé</i> – del verbo dar).
Mas	Me gusta, mas no lo quiero. (<i>mas</i> – conjunción equivalente a <i>pero</i>)	No te lo repito más . (<i>más</i> – adverbio de cantidad).

¹ Ortografía de la lengua española RAE p. 242